

Београд 26. 10. 2012. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ
МИЈЕ КОВАЧЕВИЋА 11Б
БЕОГРАД

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ
ПРИМЕЊЕНА ЕГЗЕГЕЗА

НАСТАВНИК: ДР РОДОЉУБ КУБАТ, ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

1. ПОДАЦИ О СТАТУСУ ПРЕДМЕТА У СТУДИЈСКОМ ПЛАНУ

- временске димензије наставе: зимски семестар, мастер студија.
- седмични фонд часова: 2
- број часова у семестру: 30
- врста наставе: изборни предмет
- корелација наставе: Увод у Стари Завет, Старозаветна историја и егзегеза, Старозаветна теологија, Библијска ерминевтика, Увод у Нови Завет, Егзегеза Новог Завета, Теологија Новог Завета, Патрологија
- организациони облици наставе: предавања и вежбе (саоднос 1:1)
- евалуација знања: испит.

2. ЦИЉ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ

- да се студенти мастер студија темељније упознају са основним принципима тумачења Светог Писма.
- да се студенти оспособе за самосталан научно-егзегетски рад на библијским текстовима.
- да се код студената развије свест о неопходности библијске егзегезе за свакодневно теолошко промишљање.
- да се студенти упознају са новијим приступима светописамском тексту.

3. САДРЖАЈ НАСТАВЕ

- анализа појединих старозаветних књига или појединих перикопа – по избору.
- одбрана семинарских радова.

4. ПРАКТИЧНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Обавезе студената:

Студенти су обавезни да похађају наставу и у њој активно учествују (посебно на вежбама); препоручиво је да долазе на појединачне консултације.

Начин оцењивања рада и резултата:

Писање и одбрана семинарске вежбе чиниће 40% укупне оцене. Активно учешће на настави доноси 20% оцене. Осталих 40% оцене студенту ће омогућити усмени испит.

5. ЛИТЕРАТУРА

Оксфоруска историја библијској свешта, (пр. М. Куган), Београд 2006; Р. Кубат, *Трајовима Писма: Свјари Савез – теологија и херменеутика*, Крагујевац 2012; J. G. Baldwin, *Агеј, Захарија, Малахија*, Нови Сад 1990; А. Ваум, *Провједник и Пјесма над пјесмама*, Загреб 1997.

Herders Theologischer Kommentar. Altes Testament (НТhК.АТ), Е. Zenger (Hgg.), Freiburg i B. 1999ff. (по избору)

The International Critical Commentary, J. A. Emerton (ed), Edinburgh (по избору)